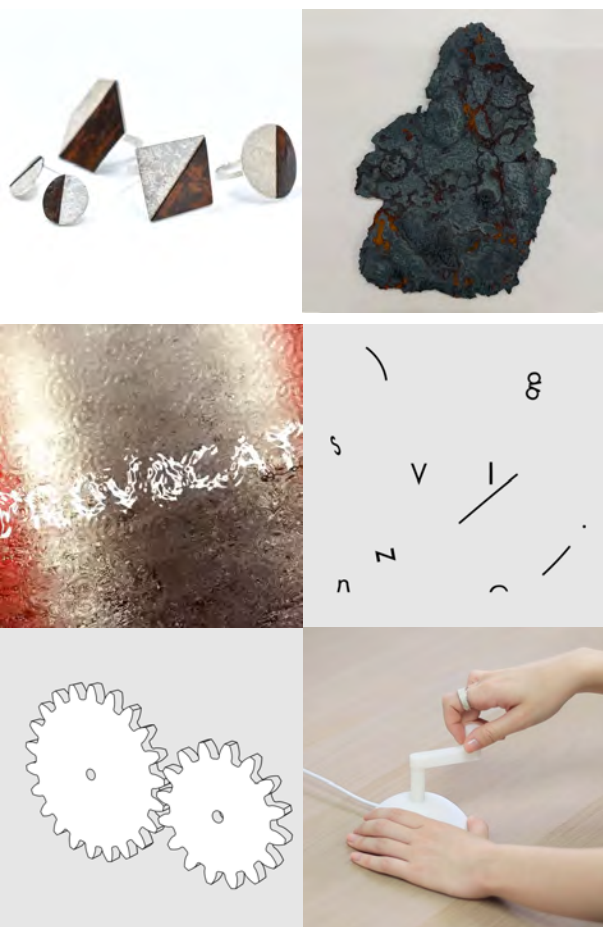


PROVOCATIONS

PROVOCATIONS 2023 12.01 Fri - 12.03 Sun 11:00-19:00 (最終日 13:00 まで) 入場無料
TIERS GALLERY by arakawagrip 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-7-12 www.arakawagrip.co.jp/tiersgallery



「PROVOCATIONS 2023」 展覧会開催のご案内

デザインの創造性や可能性について考察を深めるプラットフォーム「PROVOCATIONS」展を開催いたします。

「デザイン」という言葉が広く社会を包む語句として浸透しつつある昨今、物事を捉える視点や、結果としての表現の多様性・創造性について実験と検証を行う姿勢が必要と感じます。定型の設問に対してはAIが人間よりも素早く解答を導き出してしまう今日、真に創造性を求める者にとっては、口当たりの良い文句で思考停止に陥らない覚悟や、同調圧力に絡め取られない冷静な分析力・行動力が必要と考えます。

PROVOCATIONS は展覧会を通して 2022 年より活動を開始いたしましたが、本年は専門領域の異なる 3 つの研究団体による成果発表の展示を行います。各団体がそれぞれに設定した問いに対し、所属するデザイナー達が様々な要素を融合しながら独自の解答を導き出しています。

未来を担うデザイナーによる挑戦と挑発の作品群をご笑覧頂ければ幸いです。

2023 年 11 月

PROVOCATIONS 実行委員会

秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻プロダクトデザイン A 領域 (柚木恵介研究室)

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ビジュアルイノベーションデザイン研究室 (大西景太研究室)

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ヒューマンティデザイン研究室 (安積伸研究室)

展示作品テーマ概要

秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻プロダクトデザイン A 領域 (柚木恵介研究室)

テーマ① Material lab.

素材実験の探求から新しいプロダクトを構想する。

テーマ② Design Principle

重さ 5kg のものを快適に運ぶためのプロダクト。行動の原理をデザインする。

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ビジュアルイノベーションデザイン研究室 (大西景太研究室)

テーマ① モーションタイポグラフィ

日常から発見した動きをモチーフに文字を動かし、可読/不可読の境目を探ります。

テーマ② 映像の触感

回転スイッチを使用して映像を制御し、様々な現象やメカニズムの理解を促す試みです。

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ヒューマンティデザイン研究室 (安積伸研究室)

テーマ ① Action x Function

拡張/可変構造を持つ照明器具をテーマに機能と効果の動的かつ魅力的な関係を模索する。

テーマ ② 白磁家電 vol.2

非使用時間の長い小型家電に対し「置物」として新たな解釈を与える事を試みます。