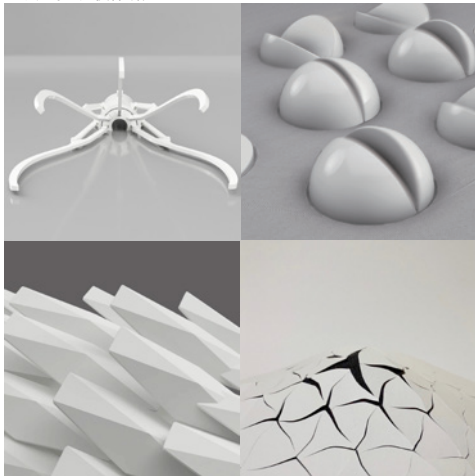




秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻プロダクトデザインA領域(柚木恵介)研究室  
法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ヒューマンティデザイン(安積伸)研究室  
法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ビジュアルイノベーションデザイン(大西景太)研究室

法政大学 安積伸研究室



## 「PROVOCATIONS 2024」 展覧会開催のご案内

デザインの創造性や可能性について考察を深めるプラットフォーム  
「PROVOCATIONS」展を開催いたします。

「デザイン」という言葉が広く社会を包む概念として拡大しつつありますが、物事を捉える視点の多様性、創造性豊かな表現に関しても実験と検証を行う姿勢が必要と感じます。定型の設定に対してはAIが人間よりも素早く解答を導き出す昨今、真の創造性を求める者にとっては、口当たりの良い常套句で思考停止に陥らない覚悟や、同調圧力に絡め取られない冷静な分析力・実行力が必要と考えます。

本年度は専門領域の異なる3つの研究団体による成果発表の展示を行います。各団体がそれぞれに設定した問いに対し、所属するデザイナー達が様々な要素を融合しながら独自の解答を導き出しています。

未来を担うデザイナーによる挑戦と挑発の作品群をご笑覧いただければ幸いです。

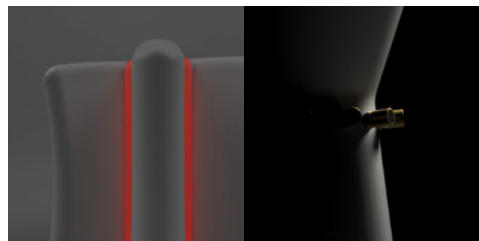
2024年12月

PROVOCATIONS実行委員会

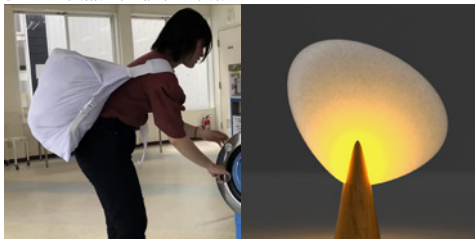
秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻プロダクトデザインA領域(柚木恵介研究室)

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ビジュアルイノベーションデザイン研究室(大西景太研究室)

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ヒューマンティデザイン研究室(安積伸研究室)



秋田公立美術大学 柚木恵介研究室



## 展示作品テーマ概要

秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻プロダクトデザインA領域(柚木恵介研究室)

テーマ① Design the principle

5kgの物質を1km快適に運ぶための道具をデザインする。機能の原理を観察し考察する。

テーマ② Material Lab.

ガラスや木といった工芸素材を用い、実験の延長線上に存在するプロダクトを探る。

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ビジュアルイノベーションデザイン研究室(大西景太研究室)

テーマ① モーションタイポグラフィ

語意を表現する動き/不可読から可読へ/アナログ要素の導入の3つをテーマとして表現を探る試み。

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ヒューマンティデザイン研究室(安積伸研究室)

テーマ① Anima Ex Machina

機構や動きの制御・インタラクションを複合的に活用し、機械装置に生命感・生物感を与える試み。

テーマ② 白磁家電 vol.3 - Inside Out -

磁器による小家电。電気部品を表出させ加飾に用い、置物としての価値を高める事を試みる。

法政大学 大西景太研究室

